

# *LA CARAVANE SONORE DU MUERTO COCO*

---

## FICHE TECHNIQUE

---

Collection de  
spectacles poétiques  
pour un jouet,  
deux voix  
et quelques machines  
en caravane



# À PROPOS



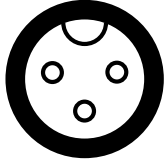
Afin de sortir la poésie de ses cercles habituels et la faire résonner dans l'espace public et son bitume, le Détachement International du Muerto Coco présente depuis août 2014 sa collection de Lectures électroniques dans l'intimité de la Caravane Sonore.

Les Lectures électroniques sont une collection de spectacles courts (chacun dure 20 minutes) qui se décline en dix thématiques: lectures animales /politiques /sexuelles /urbaines /super-héroïques /internationales /insurrectionnelles /familiales /médicales /horifiques.

Nous avons créé la Caravane Sonore pour donner forme à une envie de proposer notre travail de poésie contemporaine dans l'espace public et pour aller à la rencontre de nouveaux spectateurs. Puisque les Lectures [z]électroniques trouvent leur place dans des cadres d'écoute privilégiés, la caravane nous a paru idéale pour les amener dans la rue, dans les champs, partout où nous le souhaitons.

Nous avons conçu l'intérieur pour qu'il offre de l'intimité et un confort d'écoute, et avec l'aide du plasticien Camille Crespo del Amo, nous avons voulu en faire un objet esthétiquement proche de notre recherche.





## FICHE TECHNIQUE

### INFORMATIONS PRATIQUES:

- > La caravane peut accueillir jusqu'à 20 personnes, mais pour des raisons de confort nous préférons généralement limiter les séances à 17 spectateurs.
- > La caravane mesure 4,40m de longueur + la flèche = 5,60m, 2,10 m de large et 2,50m de hauteur.
- > Elle est belle, noire, climatisée, pourvue de banquettes confortables, c'est un mini-théâtre.
- > Nous pouvons jouer jusqu'à 8 séances par jour à l'intérieur ; mais nous demandons aux organisateurs de prévoir 15 minutes de pause minimum entre chaque séance.

### BESOINS TECHNIQUES:

- > Electricité : 2 PC 16
- > Besoin impératif de la laisser la nuit dans un endroit gardienné ou clos.
- > Besoin impératif de prévoir une place de parking gratuite (ou prise en charge) pour le véhicule qui tracte la caravane.
- > Endroit de jeu : relativement plat / évidemment accessible en voiture / calme dans la mesure du possible (c'est à dire : ni à côté d'un grand axe de circulation, ni d'un bar de festival en activité, ni pendant les balances des concerts du soir)

**NOMBRE DE PERSONNES EN TOURNÉE : 3**

**TEMPS DE MONTAGE : 3h (en autonomie)**

**TEMPS DE DÉMONTAGE : 1h30**

### NOTA BENE:

Pas besoin de loges, en revanche un catering léger (et de l'eau !) sont toujours bienvenus.

- > Eventuellement, il peut être utile et judicieux d'avoir avec nous un bénévole du festival pour aider notre groom à drainer le public aux entrées/ sorties de caravane, à prendre les réservations le cas échéant, etc...
- > Si représentations de nuit : un balisage lumineux est souhaitable jusqu'à la caravane.



[www.muertococo.jimdo.com](http://www.muertococo.jimdo.com)

# DRING-DRING

## CONTACT

Détachement International  
Du Muerto Coco

PRODUCTION/DIFFUSION  
# Camille GRÉGOIRE  
06 72 49 02 98

ADMINISTRATION  
# Vincent BRUT/ Lo Bòl  
admin@lo-bol.fr

ASSOCIATION LOI 1901  
SIRET : 51742706800047  
CODE APE : 9001 Z  
Arts du spectacle vivant  
N° LICENCE ENTREPRENEUR  
DU SPECTACLE : 2- 1079128  
Structure non assujettie  
à la TVA

SIÈGE SOCIAL  
Détachement International  
du Muerto Coco  
54, Cours Julien,  
13006 MARSEILLE

EMAIL  
muertococo@yahoo.fr

SITE  
www.muertococo.jimdo.com

FACEBOOK/ SOUNDCLLOUD  
Muerto Coco

